

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 9**

**ПРИНЯТА:**

на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 31.08.2023

**УТВЕРЖДЕНА:**

Приказом заведующего МАДОУ № 9  
№ 127/о от 31.08.2023



Т.Ю. Васильева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Квиллинг»**

художественной направленности

УРОВЕНЬ: БАЗОВЫЙ  
ВОЗРАСТ: 5-7 ЛЕТ  
Срок реализации: 1 год

г. Оленегорск  
2023г.

# Содержание программы

<b>I.</b>	<b>Пояснительная записка .....</b>	<b>2</b>
1.1.	Направленность программы .....	3
1.2.	Актуальность и новизна .....	4
1.3.	Цель и задачи программы .....	4
1.4.	Условия реализации программы .....	5
1.5.	Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования .....	5
1.6.	Форма подведения итогов .....	7
<b>II.</b>	<b>Учебно – тематический план .....</b>	<b>7</b>
<b>III.</b>	<b>Содержание изучаемого курса .....</b>	<b>9</b>
<b>IV.</b>	<b>Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы .....</b>	<b>15</b>
<b>V.</b>	<b>Список литературы .....</b>	<b>16</b>

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время у многих детей наблюдается недостаточное развитие тонкой моторики. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей показывает, что у многих они недостаточно целенаправленны. Особенно слабо развиты сложно – координированные движения ведущей руки, т. е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.

Квиллинг – это простой и очень красивый вид ремесла, не требующий больших затрат. Приемы работы в данной технике очень просты и детям доступны для понимания. Техника экономична во времени, не дорогая в материальном плане, высокохудожественна, актуальна и красочна для современного интерьера. Техника квиллинга заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента (шила, зубочистки...), бумажных полосок шириной в несколько миллиметров, а затем, при помощи полученных форм, создавать самые различные композиции. Квиллинг – увлекательное творчество для детей и взрослых с эффектным результатом работы. К тому же она развивает мелкую моторику, глазомер, концентрацию, внимательность, воображение, помогает выработать художественный вкус. Творческие уроки формируют правильное социальное поведение у детей. В процессе этой деятельности у учащихся развиваются коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками.

Программа разработана с учетом **принципов**:

- принцип доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- принцип наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);

- принцип демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- принцип научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении творческих работ).

Организация образовательной деятельности строится с помощью следующих **методов и приемов**:

#### 1. Организационные:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

#### 2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- **объяснительно-иллюстративный** – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- **репродуктивный** – дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- **частично-поисковый** – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- **исследовательский** – самостоятельная творческая работа детей.

### ***1.1 Направленность программы***

Программа дополнительного образования предназначена для детей *старшего дошкольного возраста – 5-7 лет.*

Предлагаемая программа имеет художественно направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях:

конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

### ***1.2. Актуальность и новизна***

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными, так и моими личными наблюдениями из практики. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

### ***1.3. Цель и задачи программы***

#### **Цель:**

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

#### **Задачи программы:**

- сформировать представление о новом виде бумагопластики – квиллинге;
- знакомить детей с основными понятиями, базовыми формами квиллинга.
- формировать умения следовать устным инструкциям.
- обогащать словарь ребенка специальными терминами.

- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

#### ***1.4. Условия реализации программы***

Срок реализации дополнительной образовательной программы 9 месяцев, проводится 1 раз в неделю, 4 раз – в месяц, 32 раза в год с продолжительностью одного занятия не более 25-30 минут.

Форма проведения:

- подгрупповая

Организация совместной деятельности по реализации программы дополнительного образования включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная.

Вводная часть – создание эмоционального настроения у детей и объяснение нового материала.

Основная или практическая часть – творческая работа детей; по мере необходимости помогаю советом и провожу индивидуальную работу.

Очень важна заключительная часть – в ней анализируется результат детского художественного творчества.

#### ***1.5 Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования***

К концу учебного года, дошкольники:

– научатся различным приемам работы с бумагой; познакомятся с искусством бумагокручения;

– будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;

– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- игровые мотивации (путешествия, превращения, встречи с героями и т.д.),

Кроме того, желательно живо, эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображения.

### **Оценка качества знаний, результативности программы:**

Просмотр и анализ детских работ – важное условие успешного развития детского художественного творчества. Во-первых, детям это нравится, а во-вторых, позволяет ребенку полнее осмыслить результат своей деятельности, учит его задумываться над тем, что у него получилось, как его работа выглядит среди работ других детей и как оценивается.

Одним из важных средств поощрения и развития детского художественного творчества являются разнообразные выставки. Отчетные выставки проходят один раз в квартал.

### 1.6. Форма подведения итогов

- Мониторинг достижения детьми планируемых результатов;
- Открытый показ организованной деятельности по дополнительному образованию для родителей и педагогов;
- Участие в методических объединениях и мероприятиях различного уровня;
- Выставки работ;
- Фотоотчет.

## II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Содержание	Количество		
		Всего	Теоретический курс	Практический курс
1.	Знакомить детей с новым видом обработки бумаги – квиллингом и с историей возникновения этой техники. Показать готовые работы, необходимое оборудование.	1	1 (100%)	-
2.	Научить вырезать полоски для квиллинга. Делать разметку. Знакомить с основными формами квиллинга.	2	1 (50%)	1 (50%)
	Основные формы “капля”, “треугольник”, “глаз”, “стрела”, “полукруг”. Конструирование из основных форм квиллинга.	6	2 (33%)	4 (67%)
	Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	2	1 (50%)	1 (50%)
	Основные формы. “Спираль”. Конструирование из основных форм квиллинга.	2	1 (50%)	1 (50%)
	Коллективная работа. Композиция из основных форм.	4	1 (25%)	3 (75%)
	Учить детей преобразовывать основные плоскостные формы квиллинга в объемные. Учить детей составлять из знакомых элементов квиллинга композицию.	4	1 (25%)	3 (75%)
	Изготовление цветов в технике квиллинга.: - простых, несложных; - бахромчатых цветов; - композиции из цветов.	3	-	3 (100%)



<b>3.</b>	Изготовление животных и птиц в технике квиллинга. Составление композиций.	<b>3</b>	<b>1</b> <b>(33%)</b>	<b>2</b> <b>(67%)</b>
<b>4.</b>	Закреплять умения и навыки детей в технике квиллинга в изготовлении открыток, сувениров к праздникам. Учить детей работать в коллективе, создавать совместную, творческую композицию.	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>5</b> <b>(100%)</b>
<b>6.</b>	<b>Итого часов:</b>	<b>32</b>	<b>9</b>	<b>23</b>

### III. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА.

№	Тема	Программное содержание	Материал
1	<b>Беседа о технике квиллинг.</b>	Познакомить детей с новым видом обработки бумаги – квиллингом. Показать готовые работы, необходимое оборудование. Познакомить с элементами (формами) квиллинга.	Презентация на компьютере: « <b>Бумажная филигрань – в технике квиллинг</b> »; двусторонняя цветная бумага, картон белый и цветной. Оборудование для квиллинга: клей, зубочистка, стержень ручки, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.
2	<b>Волшебные полоски.</b>	Научить вырезать поло-ски для квиллинга. Делать разметку. Учить конструировать основные формы квиллинга.	Двусторонняя цветная бумага, оборудование для квиллинга.
3	<b>Веселая семейка улиток</b>	Учить детей скручивать полоску цветной бумаги в спираль разного размера. Обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру.	Трафарет листочка, жёлтая цветная бумага 15x10, 4 полоски зелёной бумаги (ш-1,5 см.), оборудование для квиллинга.
4	<b>Барашек под яблонькой</b>	Закреплять умение детей выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, скручивать элементы (формы) квиллинга – «свободная спираль». Учить детей составлять композицию.	Листок белой бумаги с силуэтом дерева 15x20, зелёная и коричневая бумага, красных полосок для яблочек, белые для барашка, силуэт барашка, оборудование для квиллинга*.
5	<b>Фрукты (коллективная работа)</b>	Продолжать учить обводить трафарет (яблоко, груши) и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) «свободная спираль», познакомить с новой формой «капелька». Учить детей работать в коллективе,	Белый картон, трафарет (яблока, груши), оборудование для квиллинга*.

		воспитывать доброжелательность, ответственность.	
6	<b>Простой цветок</b>	Продолжать учить детей скручивать элементы (формы) «свободная спираль», «глаз». Знакомить детей с конструированием цветка из форм.	Цветной картон, желтая, красная, белая бумага, оборудование для квиллинга*.
7	<b>Под зонтом</b>	Учить детей скручивать новый элемент (форму) «завиток»; закреплять умение скручивать форму – «капелька». Продолжать учить составлять композицию.	Картон синего цвета, трафарет облака, полоски голубого, желтого, красного цветов, оборудование для квиллинга*.
8	<b>Рябинка</b>	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька».	Цветной картон, полоски зеленого, оранжевого, желтого и красного цвета, оборудование для квиллинга.
9	<b>Кленовый лист</b>	Учить детей делать новый элемент (форму) квиллинга – «глаз»; продолжать учить детей скручивать элемент (форму) квиллинга – «свободная спираль», «капелька».	Цветной картон, шаблон кленового листа, полоски зеленого, желтого, красного и оранжевого цвета, оборудование для квиллинга.
10	<b>Бахромчатые цветы</b>	Учить детей скручивать новый элемент (форму) – «листок». Учить детей составлять композицию. Познакомить детей с изготовлением бахромчатых цветов, дать знания о приемах изготовления более сложных цветов. Учить подбирать цветовую гамму.	Картон голубого цвета, полоски белого и серого цвета, оборудование для квиллинга, картинка Полоски разных цветов, белый картон, оборудование для квиллинга, картинки с цветами.
11	<b>Хохлома (коллективная работа)</b>	Познакомить детей с узорами росписи хохломы, показать, что эти узоры можно сделать в технике квиллинг. Учить детей составлять композицию. Продолжать знакомить детей с хохломскими	Черный картон, красные, желтые и зеленые полоски, оборудование для квиллинга*. Показ иллюстраций с хохломской росписью. Шаблон подноса, вырезанный из черного картона, красные, желтые и зеленые полоски,

		узорами, закреплять умения скручивать основные формы квиллинга. Продолжать воспитывать желание трудиться в коллективе.	оборудование для квиллинга. Показ иллюстраций с хохломской росписью.
12	<b>Лягушка</b>	Познакомить детей с изготовлением объемной игрушки. Закреплять умение детей скручивать роллы (тугая спираль), составлять из форм композицию.	Полоски белого и зеленого цвета, черная бумага для «глаз лягушки», оборудование для квиллинга*.
13	<b>Мороз рисует нам узоры. Снежинка</b>	Закреплять умение детей скручивать элементы «завиток». Составлять из этих элементов композицию. Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька».	Картон голубого цвета, полоски белого цвета, оборудование для квиллинга*. Лист голубого картона, 13 полосок белой бумаги, оборудование для квиллинга*.
14	<b>Елочная игрушка (объемная)</b>	Продолжать учить детей конструировать в технике квиллинг, изготавливать объемную фигуру. Продолжать учить детей составлять из элементов композицию.	Цветная бумага, ниточка, оборудование для квиллинга*, картинки с елочными игрушками.
15	<b>Новогодняя открытка</b>	Закреплять умение складывать картон пополам, делать трубочки при помощи полоски бумаги и карандаша, скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька». Продолжать учить соединять две полоски в одну. Учить детей составлять из элементов композицию.	Картон, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга*, показ готовых работ.
16	<b>Аквариум</b>	Учить детей скручивать новый элемент (форму) «полукруг». Закрепить умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) «капелька», «глаз». Продолжать знакомить детей с	Картон, трафарет аквариума, оборудование для квиллинга*.

		объемной аппликацией; вызвать интерес в работе в технике квиллинга. Развивать детское творчество; мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость.	
17	<b>Ангелок</b>	Учить детей работать по схеме; выбирать правильный элемент из знакомых ему. Самостоятельно выполнять задание взрослого.	Полоски цветной бумаги, схемы конструирования ангелов, оборудование для квиллинга*.
18	<b>С Днем Защитника Отечества Военный корабль</b>	Учить детей скручивать элемент (форму) – «квадратик», закреплять умение создавать композицию с опорой на схему. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Схема военного корабля, цветные полоски для квиллинга, цветные карандаши для фона, оборудование для квиллинга*.
19	<b>Зоопарк (коллективная работа)</b>	Закреплять знания детей об основных элементах (формах) квиллинга, умение создавать из знакомых элементов композиции. Продолжать воспитывать в детях коммуникабельность и радость от совместной деятельности.	Цветные полоски бумаги, шаблон зоопарка, стихи о животных зоопарка, оборудование для квиллинга*.
20	<b>Верба</b>	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «капелька».	лист бумаги с нарисованной веткой, 15-20 полосок жёлтой бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка
21	<b>Мимоза</b>	Продолжать учить скручивать элемент (форму) «свободная спираль», закрепить умение детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру.	лист белого картона 15x20 см с силуэтом стебля цветка, трафарет листочка жёлтые полоски бумаги для квиллинга, 2 шт. зелёных полосок для листиков, ножницы, клей ПВА, кисточка, зубочистка.
22	<b>Открытка для мамы</b>	Закреплять умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька», «стрелка».	картон, трафарет цифры восемь, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга*.

		Продолжать учить детей составлять из элементов композицию.	
23	<b>Бабочка на цветке</b>	Учить детей складывать пружинку, обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька», «глаз». Продолжать учить соединять две полоски в одну. Учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (бабочку).	картон, трафарет цветка, полоски (2 шт.), оборудование для квиллинга*.
24	<b>Ваза для конфет (коллектив-ная работа)</b>	Учить детей делать объёмные предметы. Закреплять умение скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька», «глаз».	предмет любой формы, полиэтиленовый пакет, оборудование для квиллинга*.
25	<b>Черепашка на острове</b>	Учить детей скручивать новый элемент (форму) «треугольник», продолжать учить обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру.	картон, трафарет черепахи, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга*.
26	<b>Пасхаль-ная открытка «Заяц»</b>	Закреплять умение составлять эскизы, подбирать бумагу. Учить изготавливать паспарту. Закреплять умения выполнять ажурные элементы «свободная спираль», «глаз», «капля», «изогнутая капля». Оформлять композиции.	Открытки с зайцами, беседа о пасхе, схема основных элементов квиллинга, Цветные полоски бумаги, оборудование для квиллинга*.
27	<b>Шляпа для куклы (коллективная работа)</b>	Учить детей делать объёмные предметы. Закреплять умение скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька», «глаз». Продолжать учить соединять две полоски в одну.	Предмет круглой формы, полиэтиленовый пакет, оборудование для квиллинга*.
28	<b>Тюльпан</b>	Учить детей скручивать новый элемент	картон, пластилин, зубочистка, оборудование

		(форму) «изогнутая капля», составлять объёмные предметы. Продолжать учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (цветок).	для квиллинга*.
29	<b>День Победы.</b>	Продолжать совершенствовать навыки детей в скручивании элементов техники – «полукруг», «стрела». Учить детей с помощью бумаги «писать» фразы поздравления. Развивать творчество детей в изготовлении рамки к открытке.	Шаблон открытки, беседа о Дне Победы, рассматривание готовых работ – оформления рамок открыток, цветные полоски бумаги, оборудование для квиллинга*.
30	<b>Цветы в вазе</b>	Закреплять умение детей выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, продолжать учить детей скручивать элементы (формы) квиллинга – «стрелка», «капелька», «свободная спираль». Учить детей составлять композицию.	Лист белого картона 15x20 см. с силуэтом вазы и стеблей цветов, голубые, жёлтые, синие, белые, зелёные полоски цветной бумаги для квиллинга. Синяя цв. бумага (для вазы), клей ПВА, кисточка, зубочистка.
31	<b>Колокольчики</b>	Учить детей делать новый элемент (форму) квиллинга – «стрелка». Продолжать учить скручивать элемент (форму) – «капелька».	Лист белого картона 15x20 см с силуэтом стебля цветка, 4 штуки по 1,5 голубых полосок для квиллинга, 3 полоски зелёной бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка.
32	<b>Весенняя полянка (коллективная работа)</b>	Закрепить все элементы квиллинга. Развивать воображение.	Оборудование для квиллинга*.

#### **IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

- Учебно – тематический план;
- Материалы для выполнения работы в технике квиллинг (ножницы, цветная бумага, зубочистки, клей);
- Детская художественная литература (стихи, загадки, пословицы и поговорки);
- Карточки, отражающие технологию выполнения работы в технике квиллинга;
- Инструкции по технике безопасности при работе с ножницами, зубочисткой и клеем.



## V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Букина С., Букин М. «Квиллинг: практикум для начинающих».- Ростов н/Д.: Феникс, 2013.
2. Джуди Кардинал «Узоры из бумаги. Квиллинг».-М.: АРТ-РОДНИК, издание на русском языке, 2012.
3. Диана Боден Крейн «Фантазии из бумажных лент. Миниатюрный квиллинг» .-М.: издательская группа Контэнт», 2011.
4. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. – И.: Мир книги, 2009.
5. Юртакова А., Юртакова Л. «Квиллинг: создаем композиции из бумажных лент».- М.: Эксмо, 2013.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 9**

улица Бардина, дом 49, г. Оленегорск, Мурманская область, 184530, тел./факс (81552) 52955, 57235,  
e-mail.ru: [teremok\\_90@mail.ru](mailto:teremok_90@mail.ru) ОКПО51685442 ОГРН 1025100676182 ИНН/КПП 5108000541/510801001

**ПРИНЯТ**

на заседании педагогического совета  
протокол  
от 08.09.2022 № 1



**УТВЕРЖДЕН**

Заведующий МАДОУ № 9  
Т.Ю. Васильева  
приказ МАДОУ № 9  
от 09.09.2022 № 172/о

**ПРОГРАММА**

дополнительного образования  
художественной направленности

**«КВИЛЛИНГ»**

для детей 5-7 лет

срок реализации дополнительной образовательной программы 2 года.

Автор  
дополнительной образовательной программы:  
Пушкарева Светлана Владимировна

г. Оленегорск  
2022 г.